



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Ai sensi del Decreto Legge 17 marzo 2020, n. 18, la trasmissione del presente atto avviene esclusivamente a mezzo PEC/PEO. Eventuali copie conformi potranno essere rilasciate su richiesta.

Prot.:
si veda e-mail di accompagnamento del presente documento

CL 34.55.07

Spett.le Agenzia del Demanio
Corso Monforte, 32
20122 MILANO
dre_Lombardia@pce.agenziaedemanio.it

e p.c. Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per le province di Cremona, Lodi, Mantova
sabap-mn@pec.cultura.gov.it

Comune di Pizzighettone
anagrafe.comune.pizzighettone@pec.regione.lombardia.it

OGGETTO: PIZZIGHETTONE (CR) – Complesso della cinta magistrale sulla destra del Fiume Adda e sue dipendenze. Porzione immobiliare in località Gera, Piazza Mercato 10.

Catasto N.C.E.U. del Comune di Pizzighettone, Foglio 26, particella 26/subalterno 501, particella 30/subalterno 501, particella 31/subalterno 501, particella 36/subalterno 4, particella 144/subalterno 1, particella 145/subalterno 501, particella 146/subalterno 1; Catasto NCT, Foglio 26, particelle 26, 30, 31, 36/parte, 144, 145, 146.

Proprietà: Agenzia del Demanio

Richiesta di autorizzazione alla concessione d'uso ai sensi dell'art. 57bis del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*) e successive modifiche e integrazioni.

Rilascio autorizzazione con prescrizioni.

LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Ministero*;

Visto il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 11 marzo 1997, n. 59*;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Codice*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Regolamento*, e in particolare l'articolo 47 del *Regolamento*;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Palazzo Litta - Corso Magenta, 24 - 20123 Milano | tel. 02 802941
PEC sr-lom@pec.cultura.gov.it PEO sr-lom@cultura.gov.it
www.lombardia.beniculturali.it



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Visto l'articolo 6 del decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021, recante *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*, come convertito in legge n. 55 del 22 aprile 2021;

Visto il Decreto del Segretario Generale del *Ministero*, repertorio n. 205 del 21 aprile 2020 che ha conferito alla dott.ssa Francesca Furst l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la Lombardia a decorrere dal 4 maggio 2020;

Visto il Decreto del Segretario Regionale per la Lombardia n. 30 del 30 giugno 2020 con cui è stata individuata, ai sensi dell'articolo 47 del *Regolamento*, la composizione della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, formata dalla dott.ssa Francesca Furst in qualità di Presidente e dai componenti dott. Gabriele Barucca, dott.ssa Emanuela Daffra, arch. Antonella Ranaldi, arch. Luca Rinaldi, prof.ssa Annalisa Rossi, arch. Giuseppe Stolfi;

Visto il Decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio n. 1438 del 4 novembre 2022, con il quale, a fronte dell'avvio del procedimento in data 24 ottobre 2022 relativo all'affidamento dell'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato all'arch. Antonella Ranaldi, è stato revocato alla medesima l'incarico in essere di direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano;

Visto il Decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio n. 1442 del 4 novembre 2022, con il quale, a fronte della revoca sopra citata, il medesimo avoca a sé, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 16, comma 1 del Regolamento, le attività e le funzioni in capo al direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano e contestualmente delega le attività e le funzioni di cui all'articolo 41, comma 1 – tra le quali in particolare quelle di cui alla lettera *ℓ*), ovvero relative alle competenze in seno alla Commissione regionale per il patrimonio culturale della Lombardia – all'arch. Paolo Savio, funzionario nei ruoli della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano;

Visto il decreto del 9 luglio 2012 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia con il quale l'immobile denominato "Complesso della cinta magistrale sulla destra del Fiume Adda e sue dipendenze" è stato dichiarato di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 42/2004 e sue modifiche e integrazioni;

Viste le precedenti autorizzazioni di concessione in uso rilasciate in data 27/06/2014 dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia per l'intera area del complesso e nelle date 27/06/2019 e 28/12/2020 dal Segretariato Regionale MiC per la Lombardia per porzioni del compendio;

Vista la nota prot. 11969 del 07/09/2022 pervenuta e assunta agli atti con prot. 5723 in pari data con la quale l'Agenzia del Demanio ha chiesto, ai sensi dell'articolo 57bis del *Codice*, l'autorizzazione alla concessione in uso della porzione denominata ex Deposito Militare, nell'ambito del progetto di valorizzazione promosso da Agenzia del Demanio, MiC, ENIT e Difesa Servizi SpA, denominato "Valore Paese Italia", al quale partecipano anche Ministero del Turismo, ANAS, FS e il mondo del turismo lento e della mobilità dolce;

Considerato che il rilascio della concessione in uso è funzionale alla valorizzazione del bene ed è finalizzato allo sviluppo e alla valorizzazione in rete di immobili pubblici di grande pregio storico-artistico situati lungo la costa e lungo gli itinerari storico-religiosi e ciclopedonali per favorire, attraverso la mobilità dolce e il turismo lento, la scoperta di territori e destinazioni minori, anche attraverso il ricorso a strumenti di partenariato pubblico-privato;



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Vista la relazione istruttoria trasmessa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi, Mantova, con nota prot. 11400 del 29/11/2022, pervenuta e assunta agli atti in pari data con prot. 7745;

Visto il verbale della seduta della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Lombardia in data 1° dicembre 2022.

Tutto ciò richiamato e premesso,

AUTORIZZA

la concessione d'uso della porzione del complesso della cinta magistrale sulla destra del Fiume Adda e sue dipendenze, denominata "PORZIONE IMMOBILIARE IN LOCALITÀ GERA, PIAZZA MERCATO 10", ai sensi dell'art. 57bis del Decreto Legislativo 42/2004 e sue modifiche e integrazioni, distinto catastalmente al N.C.E.U. del Comune di Pizzighettone (CR), al Foglio 26, particella 26/subalterno 501, particella 30/subalterno 501, particella 31/subalterno 501, particella 36/subalterno 4, particella 144/subalterno 1, particella 145/subalterno 501, particella 146/subalterno 1; Catasto NCT, Foglio 26, particelle 26, 30, 31, 36/parte, 144, 145, 146, che ne permetta il recupero, il riuso e la valorizzazione, nell'ambito del Progetto "Valore Paese Italia – Cammini e Percorsi".

L'efficacia della presente autorizzazione è subordinata alla piena osservanza delle seguenti prescrizioni e condizioni che dovranno essere riportate nell'atto concessorio:

a.	le destinazioni d'uso consentite sono inerenti alla mobilità dolce ed al turismo sostenibile, nello specifico: attività turistico-ricettive e di ristoro, attività di formazione, aree e spazi aperti attrezzati, attività commerciali di vicinato in particolare legate al territorio, alle attività operative e al tempo libero; servizi di biciclette e ciclo-taxi, ciclostazione, uffici di promozione turistica e infopoint, servizi di assistenza sanitaria;
b.	tali destinazioni d'uso dovranno, comunque, garantire la conservazione e l'integrità del bene nel rispetto dei suoi caratteri storico, artistici e architettonici e non pregiudicarne la fruizione pubblica;
c.	la compatibilità delle destinazioni d'uso dovrà essere verificata attraverso la redazione di un progetto di fattibilità e di valorizzazione da sottoporre alla approvazione della competente Soprintendenza. In tale progetto dovranno essere descritti gli indirizzi di intervento coerenti con la tutela e con lo specifico interesse storico-artistico del bene; nel merito si rileva la possibile criticità di alcune destinazioni d'uso con le esigenze di tutela del bene e ne dovrà essere, pertanto, verificata la relativa compatibilità.

Inoltre:

d.	ai sensi dell'articolo 20 comma 1 del <i>Codice</i> , il bene in oggetto non potrà essere distrutto, danneggiato o adibito a usi, anche a carattere temporaneo, non compatibili con il suo carattere storico artistico e/o suscettibili di arrecare pregiudizio alla sua conservazione;
e.	l'esecuzione di lavori ed opere di qualunque genere è sottoposta alla preventiva autorizzazione della competente Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi, Mantova, ai sensi dell'articolo 21 commi 4 e 5 del <i>Codice</i> ;
f.	ai sensi dell'articolo 29 commi 1 e 6 del <i>Codice</i> la conservazione è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro; gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da restauratori di beni culturali ai sensi della normativa in materia;



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

g.	ai sensi dell'articolo 30 comma 3 del <i>Codice</i> i proprietari, possessori o detentori dell'immobile sono tenuti a garantirne la conservazione;
h.	copia dell'atto di concessione autorizzato con la presente nota dovrà essere trasmesso alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi, Mantova, e al Segretariato regionale per la Lombardia.

Ai sensi dell'articolo 12, comma 9 del Codice, il bene in oggetto resta sottoposto a tutte le disposizioni nello stesso contenute indipendentemente dai futuri passaggi di proprietà e detenzione e a prescindere da modifiche della natura giuridica dei soggetti proprietari.

La planimetria catastale allegata è parte integrante della presente autorizzazione.

Le prescrizioni e condizioni contenute nel presente provvedimento saranno riportate nell'atto di trasferimento. Esse saranno altresì trascritte, su richiesta della Soprintendenza competente per territorio, nei registri immobiliari presso l'Agenzia del Territorio - Servizio Pubblicità Immobiliare.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)

SR-LOM/

Responsabili dell'istruttoria:

arch. Daniela Lattanzi, arch. Nicola Maremonti

SABAP-MN/

Responsabili dell'istruttoria:

arch. Alessandra Chiapparini, dott.ssa Nicoletta Cecchini, dott. Simone Sestito

Allegati:

- planimetria d'individuazione catastale dell'immobile oggetto della presente autorizzazione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

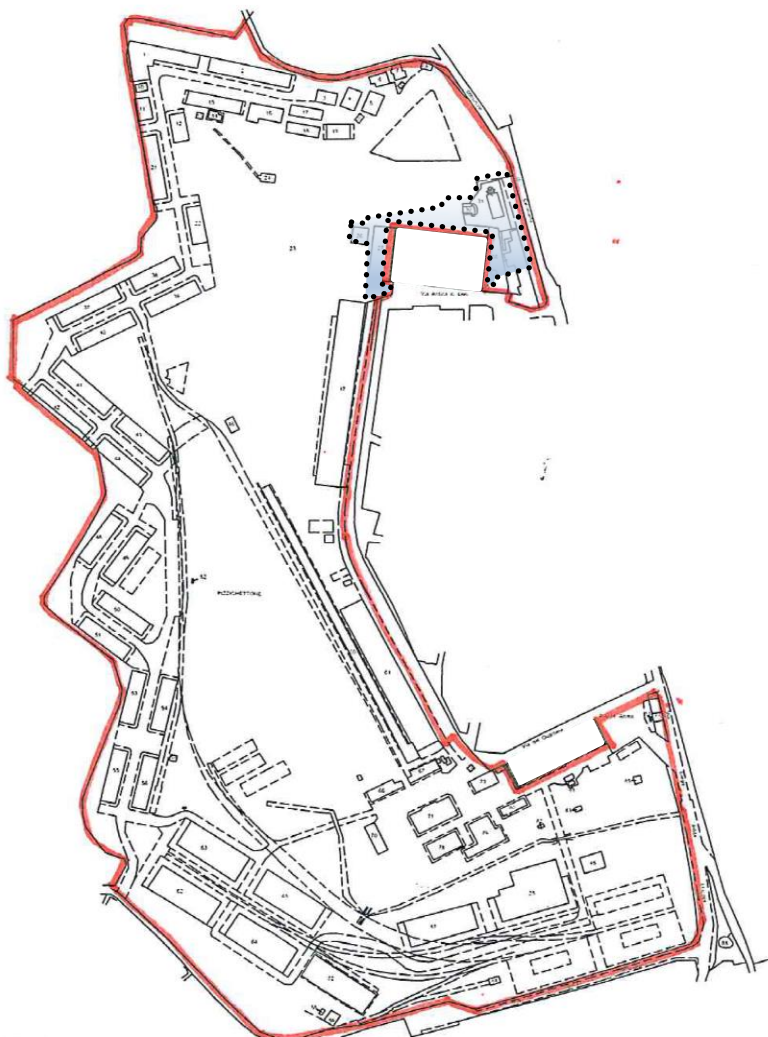
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Palazzo Litta - Corso Magenta, 24 - 20123 Milano | tel. 02 802941
PEC sr-lom@pec.cultura.gov.it PEO sr-lom@cultura.gov.it
www.lombardia.beniculturali.it



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

**PIZZIGHETTONE (CR) – COMPLESSO DELLA CINTA MAGISTRALE
SULLA DESTRA DEL FIUME ADDA E SUE DIPENDENZE
estratto di individuazione catastale**



Perimetrazione del bene sottoposto a tutela di cui al decreto del 9 luglio 2012.
“Complesso della cinta magistrale sulla destra del Fiume Adda e sue dipendenze”.



Perimetrazione della porzione oggetto del presente provvedimento di autorizzazione alla concessione d'uso
“Porzione immobiliare in località Gera, Piazza Mercato 10”. Catasto N.C.E.U. Foglio 26, particella 26/subalterno
501, particella 30/subalterno 501, particella 31/subalterno 501, particella 36/subalterno 4, particella
144/subalterno 1, particella 145/subalterno 501, particella 146/subalterno 1; Catasto NCT Foglio 26, particelle
26, 30, 31, 36/parte, 144, 145, 146.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

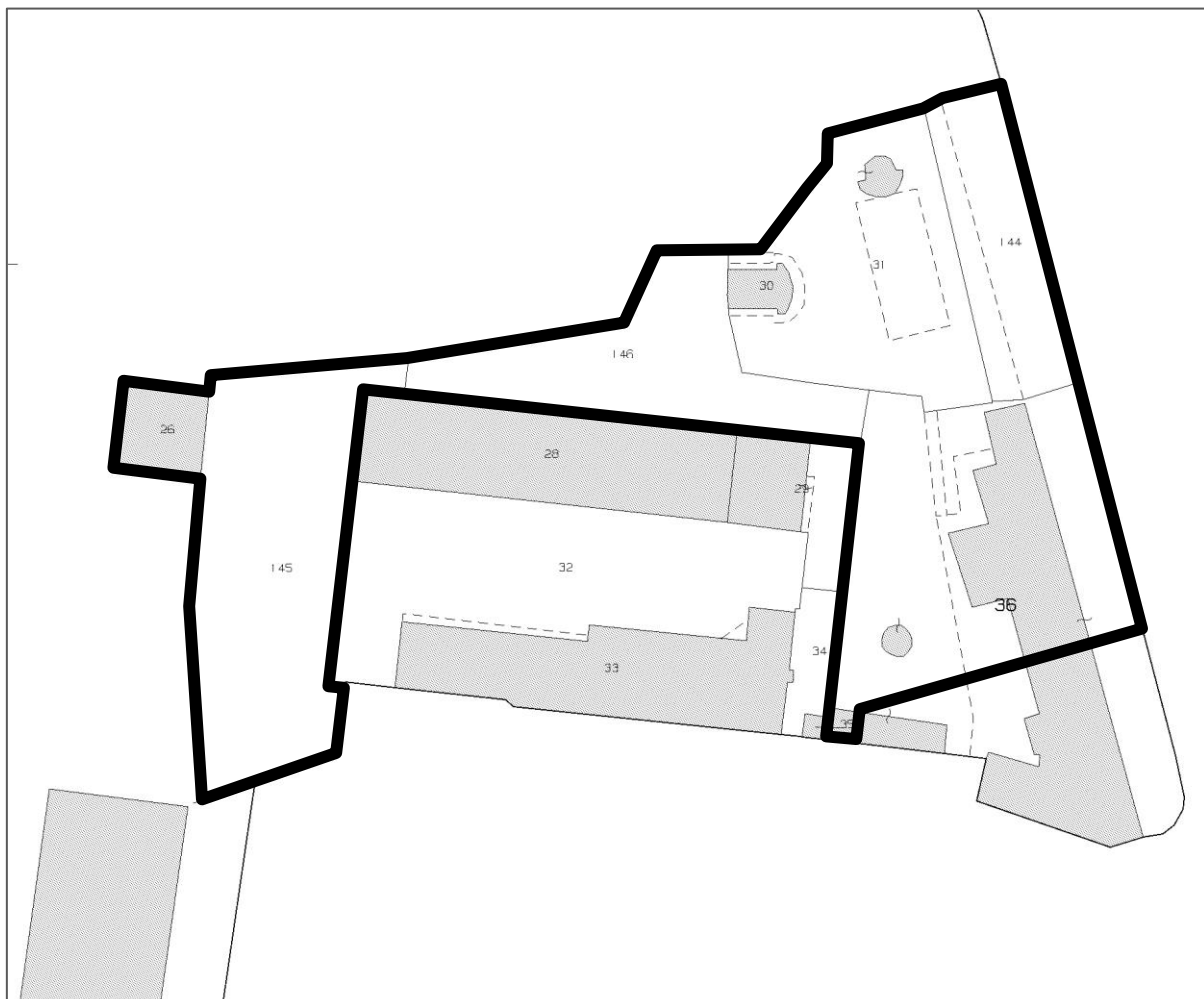
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Palazzo Litta - Corso Magenta, 24 - 20123 Milano | tel. 02 802941
PEC sr-lom@pec.cultura.gov.it PEO sr-lom@cultura.gov.it
www.lombardia.beniculturali.it



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

PIZZIGHETTONE (CR) – PORZIONE IMMOBILIARE IN LOCALITÀ GERA, PIAZZA MERCATO 10
Porzione nell’ambito del Complesso della cinta magistrale
sulla destra del Fiume Adda e sue dipendenze
estratto di individuazione catastale



Perimetrazione della porzione oggetto del presente provvedimento di autorizzazione alla concessione d’uso. “Porzione immobiliare in località Gera, Piazza Mercato 10”. Catasto N.C.E.U. Foglio 26, particella 26/subalterno 501, particella 30/subalterno 501, particella 31/subalterno 501, particella 36/subalterno 4, particella 144/subalterno 1, particella 145/subalterno 501, particella 146/subalterno 1; Catasto NCT Foglio 26, particelle 26, 30, 31, 36/parte, 144, 145, 146.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)